УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ АКАДЕМИКА НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА ВАВИЛОВА

Принята на заседании
педагогического совета
от "31" августа 2023г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО ДЭБЦ
_____ Феофилактова И.А.
"10" августа 2023 г.
Приказ 56

ДОПОЛНИТЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Пластилиновая сказка»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1год (72 часа)*
Возрастная категория: *от 5 до 6 лет*
Вид программы: *модифицированная*
Состав группы: *до 10 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется *на бюджетной основе*
ID – номер Программы в Навигаторе: 57701

Автор составитель:
Жирова Виктория Леонидовна
педагог дополнительного образования

г. Хадыженск
2023 г.

Содержание

Паспорт программы		3-6
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
1.1.	Пояснительная записка программы: нормативно-правовая база, направленность, актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности, адресат программы, уровень программы, объем и сроки реализации программы, формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса.	7-10
1.2	Цель и задачи.	11
1.3	Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана.	12-18
1.4.	Планируемые результаты.	19
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		
2.1	Календарный учебный график.	20
2.2	Условия реализации программы.	20
2.3	Формы аттестации.	21
2.4	Методические материалы.	21-22
2.5	Список литературы.	23
2.6	Приложение к программе. Календарный учебный график	24-45
2.7	Приложение к программе. Методические материалы.	46-49

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности
«Пластилиновая сказка»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Апшеронский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детский эколого-биологический центр имени академика Вавилова Н.И.
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновая сказка»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Жирова Виктория Леонидовна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» направлена на развитие творческих и эстетических способностей обучающихся. Занимаясь по данной программе, учащийся поэтапно научится создавать красивые и полезные вещи из разных материалов своими руками. В структуру занятий входят лепка из пластилина, сминание и сгибание бумаги, поделки из природных материалов, аппликация. Особое место занимает знакомство с основами цветоведения, композиции, освоение геометрических понятий. На практике происходит формирование навыков работы с различными материалами и инструментами.
Форма обучения	Очная, заочная (дистанционная)
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (72 часа)
Возрастная категория	от 5 до 6 лет

Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества и культуры речи в условиях детского объединения. Развитие интереса ребенка к процессу обучения, формирование мотивации на интеллектуальную и творческую деятельность в будущем.
Задачи программы	***Образовательные:*** 1. формировать навыки работы с бумагой, природным материалом, клеем, тканью, пластичным материалом; 2. освоить правила работы с инструментами: ножницами, стеками, кистью, фломастерами и карандашами; 3. познакомить с основами цветоведения и композиции; 4. познакомить с геометрическими понятиями; 5. освоить правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами; 6. познакомить с видами декоративно-прикладного творчества. ***Личностные*:** 1. развитие мелкой моторики рук; 2. развитие внимания, памяти, логического и творческого мышления; 3. формирование основ эстетического вкуса; 4. формирование культуры общения и поведения в социуме; 5. формирование коммуникативных навыков: взаимодействия, доброжелательного отношения к окружающим, готовности прийти на помощь. ***Метапредметные:*** 1. воспитание самостоятельности, трудовой дисциплины, настойчивости в достижении цели; 2. формирование умения анализировать, логически и абстрактно

	мыслить; 3. воспитание социально адаптированного, гуманного человека; 4. формирование здорового образа жизни; 5. формирование активно - деятельностной позиции.
Ожидаемые результаты	***Образовательные:*** 1. Обучающийся умеет работать с бумагой, природным материалом, клеем, тканью, пластичным материалом; 2. Обучающийся знает навык работы с инструментами: ножницами, стеками, кистью, фломастерами и карандашами; 3. Обучающийся знает основы цветоведения и композиции; 4. Обучающийся знает геометрические понятия; 5. Обучающийся освоил правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами; 6. Обучающийся знает виды декоративно-прикладного творчества ***Личностные*:** 1. У обучающегося развита гибкость, пластичность рук, пальцев; 2. У обучающегося развиты внимание, память, логическое и творческое мышление; 3. У обучающегося сформирован эстетический вкус; 4. У обучающегося развит уровень культуры общения и поведения в социуме; 5. Обучающийся умеет взаимодействовать, доброжелательно относиться к окружающим, готов прийти на помощь. ***Метапредметные:*** 1. Обучающийся самостоятелен, трудолюбив, настойчив в достижении цели; 2. У обучающегося сформированы основы аналитического, логического и абстрактного мышления;

	3. У обучающегося сформировано представление о здоровом образе жизни; 4. У обучающегося сформирована активно - деятельностная позиция.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Данная программа может быть реализована для детей с ОВЗ.
Возможность реализации в сетевой форме	Данная программа может быть реализована в сетевой форме
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Данная программа может быть реализована в электронном формате обучении с применением дистанционных технологий через интернет платформыWhatsApp, Zoom.
Материально-техническая база	- Учебный кабинет. -Рабочие места для детей: росто-возрастная учебная мебель. - Шкафы для хранения книг и журналов, фотоматериалов, дидактических материалов и наглядных пособий. - Цветная и белая бумага, ножницы, клей, природный материал, пластилин, стеки, досточка для лепки, пуговицы, пряжа и т.д. - Магнитная доска и мольберт.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительное образование детей — динамично развивающаяся система, способствующая формированию творческих умений и навыков, развитию логического мышления, внимания, памяти, фантазии, расширению кругозора, пополнению словарного запаса, а также формированию общей культуры детей, навыков коллективного общения, художественно-эстетического вкуса и раскрытию индивидуальности.

Воспитание ребенка является необходимым компонентом для формирования творческой, всесторонне развитой личности, воспитывающей в себе такие качества, как целеустремленность, работоспособность, коллективизм. Раннее обучение не только актуально, но и эффективно, поскольку в этом возрасте прекрасно развита долговременная память и хуже оперативная. Все, что учит ребенок, запоминается надолго. Для того чтобы научиться, по первому требованию извлекать информацию из памяти, ребенку необходимо время. Поэтому об обучении детей стоит задуматься именно в дошкольном возрасте.

Цель дополнительного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения. К сожалению, не все обучающиеся имеют возможность посещать детский сад. Многие родители справедливо считают, что начинать заниматься развитием ребенка нужно как можно раньше. Помощь квалифицированного грамотного наставника поможет малышу приобрести необходимые знания и навыки. Для детей, не посещающих детский сад, занятия по программе «Пластилиновая сказка» дают прекрасную возможность для формирования и развития у ребенка навыков общения со сверстниками, умения находиться в коллективе, способствуют «социализации» ребенка.

Программа адаптирована к условиям нашего региона, имеет ярко выраженный региональный характер, так как позволяет педагогу и обучающимся прикоснуться к истокам народного декоративно-прикладного искусства, по крупицам возрождать старинные традиции родного края.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» имеет художественную направленность и направлена на раскрытие творческих способностей обучающихся, на обогащение внутреннего мира ребёнка.

Программа приведена в соответствие с современной нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018г.
4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г.№996-р.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №269 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019г. №170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

8. Краевые методические рекомендации 2020 «Проектирование дополнительных общеобразовательных программ».

9. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018г.№298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Мин-юстом России 28 августа 2018г., регистрационный №25016).

- Уставом;
- Положением о порядке разработки, реализации и обновления дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положением о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положением о форме календарного учебного графика;
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности, регулирующие правила приема, режим занятий, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУДО ДЭБЦ имени академика Вавилова Н. И. и родителями.

Направленность. Программа «Пластилиновая сказка» предлагает обучающимся 5-6 лет развивающие занятия на основе комплексного подхода. Программа ориентированна на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности "Радуга" базового уровня. Направлена на воспитание личностных качеств ребенка: хорошая память, особенно на новые понятия и образы; воображение; способность к нестандартному решению проблем; пространственное, ассоциативное и логическое мышление. Занятия помогают учащимся адаптироваться в коллективе и социализироваться в обществе, учит взаимодействовать и понимать друг друга.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы рассчитана на обучения детей с более раннего возраста, обучающиеся имеют возможность в течение года заниматься прикладным творчеством. Освоение служит целостному развитию учащихся, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевую, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка. Занятия лепкой - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления. Новизна программы состоит еще в том, что обучение учащихся проходит не только в очной форме, но и в очно-заочной, с

применением дистанционных технологий WhatsApp, Zoom, с родителями учащихся. Данная программа может быть также реализована и для детей с ОВЗ.

Актуальность данной программы основана на следующих аспектах:

1. Запрос родителей на занятость детей, не посещающих детские образовательные организации, познавательным, интересным и творческим делом.
2. Заинтересованность учащихся в творческом самовыражении.

Педагогическая целесообразность. Занятия общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновая сказка» направлены на развитие творческих и эстетических способностей обучающихся. Занимаясь по данной программе, дошкольник поэтапно научится создавать красивые и полезные вещи из разных материалов своими руками. В структуру занятий входят лепка из пластилина, сминание и сгибание бумаги, поделки из природных материалов, аппликация. Особое место занимает знакомство с основами цветоведения, композиции, освоение геометрических понятий. На практике происходит формирование навыков работы с различными материалами и инструментами. Основными методами в работе над развитием мелкой моторики рук дошкольников являются рассказ, объяснение, упражнение, инструктаж; репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский.

Отличительные особенности. Программа «Пластилиновая сказка» опирается на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности "Радуга" базового уровня и программу З. Х. Холмирзоева «Веселая лепка». На сегодняшний день известны десятки эффективных систем раннего развития. Характерными особенностями программы «Пластилиновая сказка» является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия по декоративно-прикладному творчеству в весёлую обучающую игру. Занятия проходят в игровой форме, так как это ведущая деятельность дошкольника, это источник новых знаний, опыта и впечатлений для обучающегося, что является необходимой предпосылкой для развития творческих способностей и успешного обучения в дальнейшем. Ведь чем больше обучающийся увидел, услышал, пережил, узнал, усвоил, тем больше его шансы успешно реализовывать себя в любом виде деятельности.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 5-6 лет. В этом возрасте активно проявляется стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове.

Программа рассчитана на две группы детей как посещающих, так и не посещающих детские образовательные организации. Прием осуществляется на основе заявления родителей. В группу принимаются все желающие дети возраста 5-7лет.

Уровень программы, объем и сроки. Программа «Пластилиновая сказка» имеет ознакомительный уровень, она формирует у учащихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности (творчества); расширяет спектр знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных, социально-трудовых.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная, очно - дистанционная. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Занятия проходят не только в очном режиме, но и в очно-заочном через: WhatsApp, и Zoom, с применением групповых и индивидуальных занятий, беседа, практических занятий, мастер-классов, тестирования и др.

Режим занятий: Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, (72 часа в год). Продолжительность занятия – 30 минут.

Для определения режима занятий также учитывается индивидуальные психофизические и возрастные особенности обучающихся, требования СанПиН 2.4.4.3172-14. Занятия проводятся как со всем составом, так и в индивидуальной форме. В зависимости от цели и задач занятия, способности усвоения учебного материала обучающимися.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы – постоянный, занятия – групповые с элементами индивидуальной поддержки.
Виды учебных занятий следующие:

- практические занятия,
- учебные занятия,
- мастерские,
- выставки,
- творческие отчеты.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в сетевой форме и доступна для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества и культуры речи в условиях детского объединения. Развитие интереса ребенка к процессу обучения, формирование мотивации на интеллектуальную и творческую деятельность в будущем.

Задачи:

Предметные:

1. Формировать навыки работы с бумагой, природным материалом, клеем, тканью, пластичным материалом;
2. Освоить правила работы с инструментами: ножницами, стеками, кистью, фломастерами и карандашами;
3. Ознакомить с основами цветоведения и композиции;
4. Познакомить с геометрическими понятиями;
5. Освоить правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами;
6. Познакомить с видами декоративно-прикладного творчества.

Личностные:

1. Развитие мелкой моторики рук;
2. Развитие внимания, памяти, логического и творческого мышления;
3. Формирование основ эстетического вкуса;
4. Формирование культуры общения и поведения в социуме;
5. Формирование коммуникативных навыков: взаимодействия, доброжелательного отношения к окружающим, готовности прийти на помощь.

Метапредметные:

1. Воспитание самостоятельности, трудовой дисциплины, настойчивости в достижении цели;
2. Формирование умения анализировать, логически и абстрактно мыслить;
3. Воспитание социально адаптированного, гуманного человека;
4. Формирование здорового образа жизни;
5. Формирование активно - деятельностной позиции.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Название темы	Общее кол-во часов	Теор	Практ.	Формы аттестации, контроля
	МОДУЛЬ 1.	34			
	Раздел 1. **Времена года**.	11	2	9	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Вводный контроль, опрос.
1.1	Симметричное вырезывание из бумаги овощей, фруктов, листьев.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений на вырезание из бумаги геометрически правильных фигур. Выполнение творческой работы.
1.2	Осенние листья (смешивание цветов)	1	-	1	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
1.3	Осенний букет.	1	-	1	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
1.4	Лепка. Изготовление сувенира из сосновых шишек. «Лесовичок».	1	-	1	Выполнение творческой работы.
1.5	Коллективная работа – «Царство зверей (использование природного материала)	1	-	1	Выполнение творческой работы.
1.6	Аппликация. Панно «Осенняя сказка».	2	-	2	Выполнение творческой работы.

1.7	Узоры из полосок, кругов и квадратов. «Палитра осени».	2	-	2	Выставка , опрос. Выполнение творческой работы.
2.	**Раздел 2. Пластилиновая живопись.**	12	2	10	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы.
2.1	Панно «Осенняя пора».	2	1	1	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
2.2	«Чудо-дерево» из жгутиков, из завитков.	2	1	1	Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
2.3	Ваза с цветами (использование семян арбуза, семечек).	2	-	2	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
2.4	Хризантема на ножке.	2	-	2	Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
2.5	Панно «Котенок».	2	-	2	Выполнение творческой работы.
2.6	Панно «Клоун».	2	-	2	Выполнение творческой работы.
3.	**Раздел 3. Объемная пластилиновая лепка.**	11	-	11	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы.
3.1	«Петушок и курочка из еловых шишек».	2	-	2	Выполнение творческой работы.
3.2	Композиция «Черепашка на берегу»	1	-	1	Выполнение творческой работы.
3.3	Гусеница на листике».	1	-	1	Выполнение творческой работы.
3.4	Композиция «На озере».	2	-	2	Выполнение творческой работы.
3.5	Композиция по сказке	3	-	3	Выполнение

	«Колобок».				творческой работы. Педагогическое наблюдение.
3.6	Кенгуру	1	-	1	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
3.7	Панно «Котик».	1	-	1	Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
	МОДУЛЬ 2.				
4.	**Раздел 4. Новогодние фантазии.**	9	-	9	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы.
4.1	Панно «Ангелочек».	2	-	2	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы
4.2	«Снеговик с подарками».	1	-	1	Выполнение творческой работы.
4.3	«Новогодняя ёлочка».	1	-	1	
4.4	«Сувенир»	1	-	1	
4.5	«Снегирь»	1	-	1	Выполнение творческой работы.
4.4	«Символ года».	1	-	1	Выполнение творческой работы.
4.5	«Свеча».	2	-	2	Выполнение творческой работы.
5.	**Раздел 5. Мой дом. Моя семья.**	12	2	10	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы.
5.1	Изготовление открыток, коллажей.	2	2	-	Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
5.2	«День защитника Отечества».	1	-	1	Выполнение творческой работы.
5.3	Портрет мамы и папы.	1	-	1	

	Пластилинография				
5.4	«8 марта».	1	-	1	Выполнение творческой работы.
5.5	Цветочная композиция. Подарок к Международному женскому Дню (8 Марта)	1	-	1	
5.6	Аппликация из бумажных салфеток.	2	-	2	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы
5.7	Коллаж «Весна»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы
5.8	«Пасха».	2	-	2	Выполнение творческой работы.
6.	**Раздел 6. Творческая работа.**	16	2	14	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы
6.1	*Изготовление поделок к литературным и фольклорным произведениям. Чтение сказок.*	2	2	-	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
6.2	Плоскостная работа. «Петушок – золотой гребешок»,	2	-	2	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
6.3	Ненецкая сказка «Кукушка». Плоскостная работа	2	-	2	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
6.4	Немецкая сказка «Кошечка и вязальные спицы». Плоскостная работа	2	-	2	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
6.5	Плоскостная работа.	2	-	2	Выполнение

	«Крылатый, мохнатый да масляный»,				творческой работы. Педагогическое наблюдение.
6.6	Плоскостная работа по произведению К.И. Чуйковского "Мойдодыр".	2	-	2	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
6.7	Плоскостная работа. «Хаврошечка».	2	-	2	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы.
6.8	Панно «Звездочки на небе» по произведению С.Козлов «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды».	2	-	2	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
7.	**Итоговое занятия.** Коллективная композиция в рамке «Смешные мордашки»	1	-	1	Игра – путешествие. Творческий отчет. Выставка.
	Итого:	**72 часа**			

Содержание учебного плана.

Модуль 1

1. Времена года. Вводное занятие. (11 часов).

Основы композиции и цветоведения.

Теория. Знакомство с детьми. Правила по технике безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Правила по технике безопасности на занятиях в объединении. Средства для изготовления аппликации (клей, кисточка, бумага, ножницы). Аппликация из заготовленных шаблонов.

Основы композиции. Основы цветоведения. *Бумажная пластика. Лепка из пластилина.* Виды аппликаций.

Практика. Работа по образцу и шаблону. Изготовление аппликации из природных материалов. Работа с ножницами. Основные цвета солнечного спектра (радуга). Изготовление аппликаций из рваной бумаги, ткани, заготовленных шаблонов. Изготовление аппликации и объемных поделок из природного материала, пластилина.

2. Пластилиновая живопись. (12 часов).

Теория. *Знакомство с техникой пластилиновая живопись (рисование пластилином):* лепка с натуры, по представлению. Свойства пластилина, техника

работы с ним. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
Практика: Панно «Осенняя берёза», «Чудо-дерево» из жгутиков, из завитков, «Котенок», «Клоун», «Грибочки».

3.Объемная пластилиновая лепка. (11 часов).
Теория. *Знакомство с новым способом в объёмной лепке: конструктивный способ.* Технология соединения мелких деталей. Технология работы с природными материалами. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
Практика: Петушок и курочка из еловых шишек, гусеница на листике, композиция «На озере», композиция к сказке «Колобок», кошка.

Модуль 2
4.Новогодние фантазии. (9 часов).
Теория. *Технология изготовления полу объёмных и плоскостных из бумаги и пластилина* к Новому году. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
Практика: Панно «Ангелочек», «Снеговик с подарками», новогодняя ёлочка, герой-символ года.

5.Мой дом. Моя семья. (12 часов).
Теория. *Основы композиции. Основы цветоведения*. *Бумажная пластика.* Виды аппликаций. Изготовление аппликаций из рваной бумаги, ткани, заготовленных шаблонов.
Изготовление объемных поделок из бумаги. Работа по образцу и шаблону.
Объемные поделки из бумаги. Работа по образцу и шаблону. Работа с ножницами.
Лепка из пластилина. Методы и приемы работы с пластической массой.
Скатывание «колбасок» и «шариков».
Практика. *Календарные праздники. Сувениры.* Изготовление открыток, коллажей. «День защитника Отечества», «8 марта», «Пасха».

6. Творческая работа. (16 часов).
Теория. *Изготовление поделок к литературным и фольклорным произведениям.* Русские «Петушок – золотой гребешок», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Хаврошечка». С.Козлов «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды».
Пратика. Работа с бумагой и пластилином.

7. Итоговое занятие. (1 час). Подведение итогов, выставка работ обучающихся.

1.4 Планируемые результаты.

Предметные:

1. Обучающийся умеет работать с бумагой, природным материалом, клеем, тканью, пластичным материалом;
2. Обучающийся знает навык работы с инструментами: ножницами, стеками, кистью, фломастерами и карандашами;
3. Обучающийся знает основы цветоведения и композиции;
4. Обучающийся знает геометрические понятия;
5. Обучающийся освоил правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами;
6. Обучающийся знает виды декоративно-прикладного творчества.

Личностные:

1. У обучающегося развита гибкость, пластичность рук, пальцев;
2. У обучающегося развиты внимание, память, логическое и творческое мышление;
3. У обучающегося сформирован эстетический вкус;
4. У обучающегося развит уровень культуры общения и поведения в социуме;
5. Обучающийся умеет взаимодействовать, доброжелательно относиться к окружающим, готов прийти на помощь.

Метапредметные:

1. Обучающийся самостоятелен, трудолюбив, настойчив в достижении цели;
2. У обучающегося сформированы основы аналитического, логического и абстрактного мышления;

3. У обучающегося сформировано представление о здоровом образе жизни;
4. У обучающегося сформирована активно-деятельностная позиция.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. **Календарный учебный график.**
Годовой календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.
(Приложение №1)

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель. Модуль 1 – 34 часа. Модуль 2 – 38 часов.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул проводятся мероприятия по плану воспитательной работы (занятия проводятся по расписанию); в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

2.2. Условия реализации программы.

Программа «Пластилиновая сказка» составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности учащихся в собственной творческой деятельности.

Материально- техническое обеспечение:

Для успешного выполнения программы «Пластилиновая сказка» и для достижения хороших результатов в обучении учащихся необходимы:

- Учебный кабинет, хорошо освещенный и проветриваемый.
- Рабочие места для детей: столы, стулья.
- Шкафы для хранения книг и журналов, фотоматериалов, дидактических материалов и наглядных пособий.
- Цветная и белая бумага, ножницы, клей, природный материал, пластилин, стеки, досточка для лепки, пуговицы, пряжа и т.д.
- Магнитная доска и мольберт.
- Информационный стенд для обучающихся и их родителей.
- Возможность пользоваться технической аппаратурой: музыкальным центром, компьютером.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО.

2.3. Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, фото, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- готовое изделие, выставка, конкурс, открытое занятие.

2.4. Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются традиционные **методы** обучения: наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.;

методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**: технология группового обучения, технология игровой деятельности, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность.

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, игра, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская.

На каждом занятии подчёркиваются достижения каждого обучающегося, обязательна похвала, демонстрируются лучшие работы.

Дидактические материалы:

- Образцы готовых изделий
- Фотографии и картинки с изображением изделий
- Технологические карты
- Эскизы
- Книги

Алгоритм учебного занятия. Каждое занятие делится на несколько блоков:

Приветствие - каждое занятие начинается с приветствия, где педагог старается определить настроение обучающихся. Смешные потешки помогают незаметно настроить обучающегося на занятие.

Развивающий блок – направлен на расширение и обогащение ориентировки обучающихся в окружающем мире. Особое внимание уделяется развитию основных психологических функций – внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения. Формирование элементарных математических навыков, развитие речи.

Творческий блок (работа за столами) – это работа обучающихся с различными материалами: пластилин, бумага, ткань, вата, манка, природный материал, конструирование объемных и плоских фигур, шнуровка, прищепки.

Подвижный блок (физкультминутки) – включает в себя подвижные игры, гимнастические упражнения. Проводятся дыхательные упражнения.

Заключительный блок – подведение итогов, рефлексия, демонстрация и обсуждение творческих работ, учащиеся прощаются с педагогом.

Данная программа учитывает возрастные особенности детей младшего возраста и основана на перемене видов деятельности - трудно долго удерживать внимание ребенка изучением одного «предмета». Творческие занятия (рисование, лепка, аппликация) способствуют развитию мелкой моторики, формирует вкус; у обучающихся развивается воображение и интерес к окружающему миру. Динамические переменки позволяют обучающимся не только отдохнуть и расслабиться.

Список литературы для педагога

1. Давыдова Г.Н./ Пластилинография. Анималистическая живопись. - М.: Изд."Скрипторий 2003", 2015. - 28с.
2. Зоопарк из пластилина /Алена Багрянцева. - М.: ЭКСИМО, 2014. - 64 с.: ил.
3. Кудряшова Т.В. Украшения для интерьера в технике «терра», - М.: эскимо, 2009 г.
4. Орен Р. Секреты пластилина.-М.:Махаон, Азбука – Аттикус, 2012 г.
5. Пищикова Н.Г./ Работа с бумагой в нетрадиционной технике - М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2014. - 56с.
6. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов/ пер. с пол. – М.: мой мир ГмбХ &Ко.КГ, 2006 г.
7. Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста. / Авт.-сост. Е.В. Полозова. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. – ЧП Лакоценин С.С., Воронеж. - 2007
8. Самые красивые поделки из бумаги для начинающих / Е.А. Каминская.- Ростов н/Д: Владис, 2009. - 224 с.: ил. - (Умелые руки).
9. Сказки из пластилина./ обложка художника Н. Обедковой. – СПб.: ЗАО "ВалерияСПб", 1997г.
10. Учимся лепить и рисовать(Серия «От простого к сложному») – СПб, 1997г.

Приложение №1

2.1. **Календарный учебный график.**
(очное обучение)
Даты начала и окончания учебных периодов:
Модуль 1 – 34 часа. Модуль 2 – 38 часов.
Количество учебных недель- 36, дней – 36 .
Продолжительность каникул:
Сроки контрольных процедур: Итоговое занятие по пройденным темам.

№	Дата	Название темы	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Форма контроля	Место проведения
		Модуль 1	**34**			
1.		**Раздел 1. Вводное занятие Времена года**.	1	Беседа, опрос.	Наблюдение	ДЭБЦ
2.		Симметричное вырезывание из бумаги овощей, фруктов, листьев.	1	практическое занятие, игра.	Наблюдение	ДЭБЦ
3.		Симметричное вырезывание из бумаги овощей, фруктов, листьев.	1	практическое занятие, игра.	Наблюдение	ДЭБЦ
4.		Осенние листья (смешивание цветов)	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
5.		Осенний букет.	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
6.		Лепка. Изготовление сувенира из сосновых шишек. «Лесовичок».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
7.		Коллективная работа – «Царство зверей	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ

		(использование природного материала)				
8.		Аппликация. Панно «Осенняя сказка».	1	практическое занятия	Наблюдение	ДЭБЦ
9.		Аппликация. Панно «Осенняя сказка».	1	практическое занятия	Наблюдение	ДЭБЦ
10.		Узоры из полосок, кругов и квадратов. «Палитра осени».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
11.		Узоры из полосок, кругов и квадратов. «Палитра осени».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
12.		**Раздел 2. Пластилиновая живопись.** Панно «Осенняя пора».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
13.		Панно «Осенняя пора».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
14.		«Чудо-дерево» из жгутиков, из завитков.	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
15.		«Чудо-дерево» из жгутиков, из завитков.	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
16.		Ваза с цветами (использование семян арбуза).	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
17.		Ваза с цветами (использование семян арбуза).	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
18.		Хризантема на ножке.	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
19.		Хризантема на ножке.	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
20.		Панно «Котенок».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ

21.		Панно «Котенок».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
22.		Панно «Клоун».	1	практическое занятие	наблюдение	ДЭБЦ
23.		Панно «Клоун».	1	практическое занятие	наблюдение	ДЭБЦ
24.		**Раздел 3. Объемная пластилиновая лепка.** «Петушок и курочка из еловых шишек».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
25.		«Петушок и курочка из еловых шишек».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
26.		Композиция «Черепашка на берегу»	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
27.		«Гусеница на листике».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
28.		Композиция «На озере».	1	игра, практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
29.		Композиция «На озере».	1	игра, практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
30.		Композиция по сказке «Колобок».	1	игра, практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
31.		Композиция по сказке «Колобок».	1	игра, практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
32.		Композиция по сказке «Колобок».	1	игра, практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
33.		Кенгуру	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ

34.		Панно «Котик».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
		Модуль 2.	**38**			
35.		**Раздел 4. Новогодние фантазии.** Панно «Ангелочек».	1	практическое занятия	Наблюдение	ДЭБЦ
36.		Панно «Ангелочек».	1	практическое занятия	Наблюдение	ДЭБЦ
37.		«Снеговик с подарками».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
38.		«Новогодняя ёлочка».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
39.		"Сувенир».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
40.		«Снегирь»	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
41.		"Символ года».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
42.		«Свеча».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
43.		«Свеча».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
44.		**Раздел 5. Мой дом. Моя семья.** Изготовление открыток, коллажей.	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
45.		Изготовление открыток, коллажей.	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
46.		«День защитника Отечества».	1	практическое занятие.	Наблюдение	ДЭБЦ

47.		Портрет мамы и папы. Пластилинография	1	практическое занятие.	Наблюдение	ДЭБЦ
48.		«8 марта».	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
49.		Цветочная композиция. Подарок к Международному женскому Дню (8 Марта)	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
50.		Аппликация из бумажных салфеток	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
51.		Аппликация из бумажных салфеток	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
52.		Коллаж «Весна»	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
53.		Коллаж «Весна»	1	практическое занятие	Наблюдение	ДЭБЦ
54.		«Пасха».	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ
55.		«Пасха».	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ
56.		**Раздел 6. Творческая работа.** *Изготовление поделок к литературным и фольклорным произведениям. Чтение сказок.*	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ
57.		Изготовление поделок к литературным и фольклорным произведениям.	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ

		Чтение сказок.				
58.		Плоскостная работа. «Петушок – золотой гребешок»,	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ
59.		Плоскостная работа. «Петушок – золотой гребешок»,	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ
60.		Ненецкая сказка «Кукушка».	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ
61.		Ненецкая сказка «Кукушка».	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ
62.		Немецкая сказка «Кошечка и вязальные спицы».	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ
63.		Немецкая сказка «Кошечка и вязальные спицы».	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ
64.		Плоскостная работа. «Крылатый, мохнатый да масляный»,	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ
65.		Плоскостная работа. «Крылатый, мохнатый да масляный»,	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ
66.		Плоскостная работа по произведению К.И. Чуйковского "Мойдодыр".	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ
67.		Плоскостная работа по произведению К.И. Чуйковского "Мойдодыр".	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ
68.		Плоскостная работа. «Хаврошечка».	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ

69.		Плоскостная работа. «Хаврошечка».	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ
70.		Панно «Звездочки на небе» по произведению С.Козлов «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды».	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ
71.		Панно «Звездочки на небе» по произведению С.Козлов «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды».	1	творческая мастерская	Наблюдение	ДЭБЦ
72.		**Итоговое занятия.** Коллективная композиция в рамке «Смешные мордашки».	1	презентация, выставка	Наблюдение	ДЭБЦ
		Итого:	72 часа			

2.1. **Календарный учебный график.**
(очно-заочное обучение)
Даты начала и окончания учебных периодов:
Модуль 1 – 34 часа. Модуль 2 – 38 часов.
Количество учебных недель- 36, дней – 36 .
Продолжительность каникул:
Сроки контрольных процедур: Итоговое занятие по пройденным темам.

№ п. п	Дата	Название темы	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Форма контроля	Место проведения

1.		**Раздел 1. Вводное занятие**	1	Беседа,опрос.	Беседа, показ.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
2		**Раздел 2. Времена года**. Симметричное вырезывание из бумаги овощей, фруктов, листьев.	1	практическое занятие, игра.	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
3		Симметричное вырезывание из бумаги овощей, фруктов, листьев.	1	практическое занятие, игра.	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
4		Осенние листья (смешивание цветов)	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
5		Осенний букет.	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
6		Лепка. Изготовление сувенира из сосновых шишек. «Лесовичок».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom

					помощью интернет ресурсов.	
7		Коллективная работа – «Царство зверей (использование природного материала)	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
8		Аппликация. Панно «Осенняя сказка».	1	практическое занятия	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
9		Аппликация. Панно «Осенняя сказка».	1	практическое занятия	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
10		Узоры из полосок, кругов и квадратов. «Палитра осени».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
11		Узоры из полосок, кругов и квадратов. «Палитра осени».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom

					интернет ресурсов.	
12		**Раздел 3. Пластилиновая живопись.** Панно «Осенняя берёза».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
13		Панно «Осенняя берёза».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
14		«Чудо-дерево» из жгутиков, из завитков.	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
15		«Чудо-дерево» из жгутиков, из завитков.	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
16		Ваза с цветами (использование семян арбуза).	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom

					ресурсов.	
17		Ваза с цветами (использование семян арбуза).	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
18		Хризантема на ножке.	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
19		Хризантема на ножке.	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
20		Панно «Котик».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
21		Панно «Котик».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom

22		Панно «Клоун».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
23		Панно «Клоун».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
24		**Раздел 4. Объемная пластилиновая лепка.** «Петушок и курочка из еловых шишек».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
25		«Петушок и курочка из еловых шишек».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
26		Композиция «Черепашка на берегу»	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
27		«Гусеница на	1	практическо	Наблюдени	Дистанционно

		листике».		е занятие	е через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	е обучение WhatsApp, Zoom
28		Композиция «На озере».	1	игра, практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
29		Композиция «На озере».	1	игра, практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
30		Композиция по сказке «Колобок».	1	игра, практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
31		Композиция по сказке «Колобок».	1	игра, практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
32		Композиция по сказке «Колобок».	1	игра, практическо	Наблюдение через	Дистанционное обучение

				е занятие	беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	WhatsApp, Zoom
33		Кенгуру	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
34		Панно «Кошка».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
		Модуль 2				
35		**Раздел 5.** **Новогодние фантазии.** Панно «Ангелочек».	1	практические занятия	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
36		Панно «Ангелочек».	1	практические занятия	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
37		«Снеговик с подарками».	1	практическо	Наблюдение через	Дистанционное обучение

				е занятие	беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	WhatsApp, Zoom
38		«Новогодняя ёлочка».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
39		"Сувенир».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
40		«Снегирь»	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
41		"Символ года».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
42		«Свеча».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и	Дистанционное обучение WhatsApp,

					фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Zoom
43		«Свеча».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
44		**Раздел 6. Мой дом. Моя семья.** Изготовление открыток, коллажей.	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
45		Изготовление открыток, коллажей.	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
46		«День защитника Отечества».	1	практическое занятие.	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
47		Портрет мамы и папы. Пластилинография	1	практическое занятие.	Наблюдение через беседу и фотоотчет с	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom

					помощью интернет ресурсов.	
48		«8 марта».	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
49		Цветочная композиция. Подарок к Международному женскому Дню (8 Марта)	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
50		Аппликация из бумажных салфеток	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
51		Аппликация из бумажных салфеток	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
52		Коллаж «Весна»	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom

					интернет ресурсов.	
53		Коллаж «Весна»	1	практическое занятие	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
54		«Пасха».	1	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
55		«Пасха».	1	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
56		**Раздел 7. Творческая работа.** *Изготовление поделок к литературным и фольклорным произведениям. Чтение сказок.*	1	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
57		Изготовление поделок к литературным и фольклорным произведениям. Чтение сказок.	1	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom

					ресурсов.	
58		Плоскостная работа. «Петушок – золотой гребешок»,	1	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
59		Плоскостная работа. «Петушок – золотой гребешок»,	1	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
60		Ненецкая сказка «Кукушка».	1	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
61		Ненецкая сказка «Кукушка».	1	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
62		Немецкая сказка «Кошечка и вязальные спицы».	1	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom

63		Немецкая сказка «Кошечка и вязальные спицы».	1	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
64		Плоскостная работа. «Крылатый, мохнатый да масляный»,	1	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
65		Плоскостная работа. «Крылатый, мохнатый да масляный»,	1	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
66		Плоскостная работа по произведению К.И. Чуйковского "Мойдодыр".	1	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
67		Плоскостная работа по произведению К.И. Чуйковского "Мойдодыр".	1	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
68		Плоскостная работа.	1	творческая мастерская	Наблюдени	Дистанционно

		«Хаврошечка».			е через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	е обучение WhatsApp, Zoom
69		Плоскостная работа. «Хаврошечка».	1	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
70		Панно «Звездочки на небе» по произведению С.Козлов «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды».	1	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
71		Панно «Звездочки на небе» по произведению С.Козлов «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды».	1	творческая мастерская	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
72		**Итоговые занятия.** Коллективная композиция в рамке «Смешные мордашки».	1	презентация, выставка	Наблюдение через беседу и фотоотчет с помощью интернет ресурсов.	Дистанционное обучение WhatsApp, Zoom
		Итого:	72 часа			